



Exposition

« Dans le mur »

famo
fédération des arts
de la marionnette
en occitanie



Exposition

« Dans le mur »

« Dans le mur ! » Une exposition itinérante sous la forme d'un mur de boîtes, aux dimensions identiques, pour donner à voir la diversité et la dynamique des arts de la marionnette et du théâtre d'objets dans la région Occitanie.

Dans le cadre des actions de la FAMO (Fédération des arts de la marionnette en Occitanie), le centre Odradek/Pupella-Noguès a proposé aux compagnies et aux artistes de la région de s'associer pour la création d'une exposition collective, « une photo de famille ».

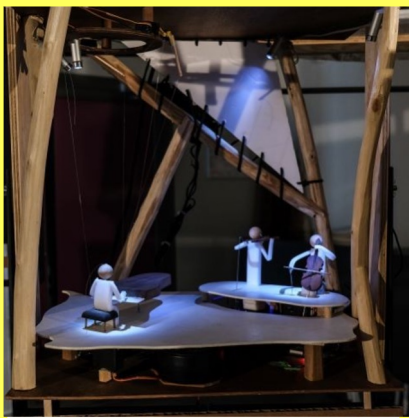
Cette exposition, conçue comme une action fédératrice, est composée de 15 boîtes, aux dimensions identiques, créées par les artistes et compagnies de la région. Elles contiennent des marionnettes, des objets, des images, mais surtout des univers artistiques, dans lesquels le spectateur peut prendre le temps de déambuler et rêver.

La scénographie a été imaginée et réalisée par Claire Saint-Blancat.

Cette exposition a été réalisée avec le soutien de la DRAC Occitanie et a été présentée pour la première fois à la médiathèque de Quint-Fonsegrives, en mars 2022, dans le cadre de la Journée Mondiale de la Marionnette.

Liste des compagnies

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| Compagnie 36 du mois | <u>page 4</u> |
| Cie/Créature - Lou Broquin | <u>page 4</u> |
| En cours de route | <u>page 4</u> |
| En votre compagnie | <u>page 5</u> |
| Steffie Bayer | <u>page 5</u> |
| Compagnie Les Mille Bras | <u>page 5</u> |
| Les voyageurs immobiles | <u>page 6</u> |
| M comme Virginie | <u>page 6</u> |
| Mona Richard | <u>page 6</u> |
| Cie Nokill | <u>page 7</u> |
| Cie Nouons-nous | <u>page 7</u> |
| Polina Borisova | <u>page 7</u> |
| Compagnie Poupèt Chaud | <u>page 8</u> |
| Compagnie Pupella-Noguès | <u>page 8</u> |
| Compagnie Rouges les anges | <u>page 8</u> |
| Compagnie Théâtre des Ombres | <u>page 9</u> |
| Théâtre M.O.R / Amande Berlottier | <u>page 9</u> |
| Compagnie Les Voisins du dessus | <u>page 9</u> |
| Compagnie Espégéca | <u>page 10</u> |
| Compagnie Tête de Pioche | <u>page 10</u> |



Compagnie 36 du mois

Lot, 46

Titre : Trio de On
Auteur : Emmanuel Audibert
 Réalisée en 2021

Un pianiste, un violoniste et un violoncelliste interprètent l'Andante con Moto du Trio op 100 de Frank Schubert.

Technique et Matériaux : plastazote et billes de bois, bidouille hightech

www.36dumois.net



Cie/CRÉATURE - Lou Broquin

Haute-Garonne , 31

Titre : Intérieur/Extérieur
Auteur.ice.s : Lou Broquin et Guillaume Herrmann
 Réalisée en février 2022

Une maison éclairée de l'intérieur au milieu d'un univers sombre ou un univers sombre habité de l'intérieur par une maison éclairée.

Technique et matériaux : Carton, carton plume, fil électrique, ampoule

Lieu de construction : Atelier Créature / Blagnac (31)

www.ciecreature.fr



En cours de route

Tarn, 81

Titre : Couture(s) en création
Auteur.ice.s : Flavie Chauvin, Gabriel Gonzalez et Ninon Juniet
 Réalisée en 2021

Silhouettes, phrase et visage brodés. Référence au spectacle Couture(s) qui aborde la transmission des arts du fil à travers les générations. Comment tu te sens quand tu fais de la couture ? nous écrit Lizon avec ses fautes d'orthographe.

Technique ou matériaux : tissus divers, cercle à broder, épingles, fil

Lieu de construction : Toulouse

www.encoursderoute.fr



En votre compagnie

Aveyron, 12

Titre : Heureux comme un pingouin qui retrouve sa colonie

Autrice : Cécile Guillot Doat
Réalisée en novembre 2021

En référence au spectacle "De quoi rêvent les pingouins ?" et à la scène de retour dans sa colonie

Technique et matériaux : carton plume et papier

Lieu de construction : Millau

envotrecompagnie.wifeo.com



Installation "Organique Fantaisie", Steffie Bayer

Tarn, 81

Titre : "Banquise concept"

Autrice : Steffie Bayer
Réalisée en février 2022

Sculptures extraites de l'installation "Organique Fantaisie" et remaniée pour cette commande. Famille de pingouins regroupés sur un morceau de banquise perdue.

Technique et matériaux : Mousse sculptée, textile, poils naturels

Lieu de construction : Graulhet

<https://www.facebook.com/steffie.bayer.1>



Compagnie Les Mille Bras,

Haute garonne, 31

Titre : Suspension

Autrice : Rives Maé
Réalisée en 2002

Marionnette sur table

Technique et matériaux : articulée en bois, cuir et pâte durcissante

Lieu de construction : Mirepoix (avec Hélène Leroux)

<http://marionnettes-lesmillebras.fr>



Les voyageurs immobiles

Haute Garonne, 31

Titre : MéliméloMario

Autrice : Magali Frumin

Réalisée en 2020

Cette boîte est habitée de marionnettes qui hantent l'atelier de la Cie, depuis presque 20 ans.... Issues de différents spectacles ou n'ayant pas passé le casting, elles peuvent enfin rencontrer ou retrouver leur public.

Technique et matériaux :
technique diverses, papier, bois, tissus

Lieu de construction : Revel
31250

voyageurs-immobiles.com



M comme Virginie

Lot, 46

Titre : Ne riez pas du chien qui penche

Auteur : Etienne Grimaux

Construction : Hélène Wertheim

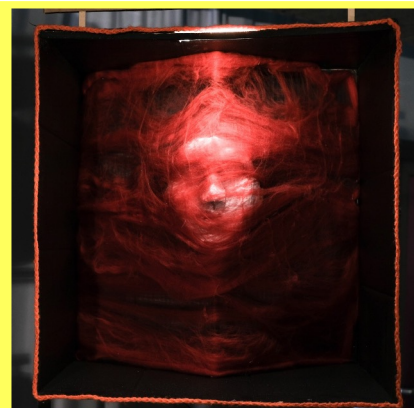
Réalisée à l'hiver 2021

Interrogation philosophique sur l'œuf ou la poule.

Technique et matériaux :
carton, papier, tissu

Lieu de construction :
Cardaillac

lespeauxensont.fr



Mona Richard

Haute Garonne, 31

Titre : Tarentule

Autrice : Mona Richard

Réalisée en février 2022

Visage piégé dans la toile rouge de l'araignée tisseuse d'histoires.

Technique et matériaux :
moulage du visage en bandes de plâtres et laine à tisser épaisse rouge

Lieu de construction :
Ateliers
d'Odradek/Pupella-Noguès
(Quint-Fonsegrives)



Cie Nokill

Tarn, 81

Titre : Elektra, I love you so much

Auteur : Bertrand Lenclos
Réalisée en février 2022

Maquette du dispositif de création d'hologrammes pour le spectacle : "Elektra, I love you so much" avec l'hologramme de la danseuse : Lila Ritched et la musique d'Elektra.

Technique et matériaux : effet Pepper's ghost réalisé avec un miroir semi-réfléchissant incliné et un écran LCD à plat diffusant un film lu en boucle sur Raspberry pi. Décor en bois, accessoires et tissus.

Lieu de construction :
Graulhet

<http://cienokill.fr/>



Cie Nouons-nous

Haute Garonne, 31

Titre provisoire : Nos petites voix intérieures

Autrice : Fanny Journaut
Réalisée en juillet 2022

Prototypes de personnages autour du projet *Cogito* qui axera sa recherche sur deux thématiques : les mots qui blessent et deviennent nos petites voix intérieures et le masque social que nous portons pour nous protéger de nos blessures.

Technique et matériaux : Papier mâché, acrylique, tubes PVC, argile, flexibles d'aération, worbla, prothèses dentaires.

Lieu de construction :
Marionnettissimo,
Tournefeuille

www.cie-nouons-nous.com



Polina Borisova

Haute Garonne, 31

Autrice : Polina BORISOVA
Réalisée en octobre 2020

Des gens dans l'attente d'être déballés, reconnus et appréciés.

Technique et matériaux : carton, polystyrène, papier-bulle

Lieu de construction :
Toulouse



Compagnie Poupèt Chaud

Aveyron, 12

Titre : La piste aux flambeaux

Autrice : Sandrine Pailler

Réalisée en janvier 2020

La boîte du Poupèt Chaud est très représentative de l'univers visuel des spectacles proposés ainsi que des marionnettes fabriquées au cours des ateliers.

Technique et matériaux : Carton, peinture acrylique, papier mâché, tissus

Lieu de construction : Curières, Aveyron

<https://www.facebook.com/poupetchaud>



Compagnie Pupella-Noguès,

Haute-Garonne, 31

Titre : "Et hop! (Cependant..."

Autrice : Joëlle Noguès

Réalisée en 2006

Marionnette sur table créée pour le spectacle " "Et hop! (Cependant..." : rêve clownesque en trois actes pour marionnettes dans un dispositif insolite. Spectacle créé au Théâtre Garonne (Toulouse) décembre 2006

Technique et matériaux : Latex, bois, tissus

Lieu de construction : Ateliers d'Odradek/Pupella-Noguès (Quint-Fonsegrives)

www.pupella-nogues.com



Compagnie Rouges les anges

Haute-Garonne, 31

Titre : Les petits détails sont des trésors

Autrice : Delphine Lancelle

Réalisée en 2020

Une miniature de notre spectacle "petit détail"

Technique et matériaux : du carton toujours du carton

Lieu de construction : sur une table dans l'atelier

www.rougeslesanges.com



Compagnie Théâtre des Ombres

Haute-Garonne puis Ille-et-Vilaine

Auteur : Christophe Bastien-Thiry

Réalisée en 2019

Technique et matériaux :
théâtre d'ombres

Lieu de construction :
Toulouse

www.theatredesombres.com



Théâtre M.O.R / Amande Berlottier

Aude, 11

Titre : "Coi "

Autrice : Amande Berlottier

Maquette tirée d'une exposition « Coi »

Rester coi, se tenir coi, demeurer calme, tranquille, muet, interdit, sous l'effet de la surprise, de l'émotion, de la stupeur.....

Technique et matériaux :
Miroir, latex, cagette, écorce, bois, tissus, plâtre.

Lieu de construction : Atelier le Microbe / Lillegal 31

www.facebook.com/T.T.Mort



Compagnie Les voisins du dessus

Hérault, 34

Titre : L'atelier

Auteur.ice.s : Rosa et Dominique Latouche

Réalisée en 2022

Un théâtre artisanal relié à la vie.

Technique et matériaux :
carton, bois, peinture et lumière.

Lieu de construction : A la maison à Lespignan

www.voisinsdudessus.com



Compagnie Espégéca

Ariège

Titre : Une Attraction

Auteur : Ivon Delpratto

Réalisée en 2022

Une idée attractive issue des recherches pour le spectacle "Avec le dos de la cuillère"

Technique et matériaux :

Carton, cuillère, aimants, moteur

Lieu de construction :

Montoulieu (09)

<https://espegeca.fr/>



Compagnie Tête de Pioche

Ariège

Titre : L'Espérance / Fragments d'une vie

Autrice : Christine Saint-André

Réalisée en 2023

Cette composition conçue d'assemblages divers (arbre de vie, compas, chaîne brisée, trous de serrure, graffitis...) s'appuie sur un langage symbolique qui laisse libre cours à l'imagination du spectateur.ice pour construire sa propre histoire.

Technique et matériaux :

détournements d'objets, vieux outils, assemblages divers, modelage, collages

Lieu de construction : Ariège (09)

www.facebook.com/cie.tetedepioche

Exposition

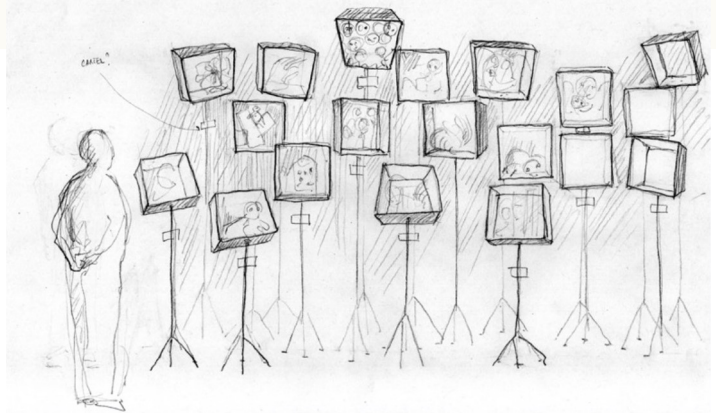
« Dans le mur »

Scénographie :

Scénographe et sculptrice depuis plus de dix ans, Claire Saint Blancat collabore régulièrement avec des metteurs en scène, des compositeurs et des plasticiens pour concevoir et réaliser des œuvres traversant les champs de l'objet et de l'espace, sur des modes de représentation divers allant de l'exposition au spectacle vivant.

<http://clairesaintblancat.fr/>

PHOTO DE FAMILLE - INSTANTANÉ INDISCIPLINÉ
REGARDS-DIRECTIONS INDIVIDUELLES
SUPERPOSÉS INDIVIDUELS
FÉDÉRAL - COMPOSITION



L'équipe

Commissaire d'exposition : Compagnie Pupella-Noguès

Scénographe : Claire Saint-Blancat

Communication et Production : FAMO, Capucine Hurel

Avec le soutien de la DRAC Occitanie

Famo – Fédération des arts de la marionnette en Occitanie

La Famo réunit, depuis 2019, les acteurs.trices de la marionnette en Occitanie. Quelques repères sur sa création :

• Depuis 2018, les acteurs de la marionnette en Occitanie se rassemblent, coopèrent dans le cadre d'une démarche de Schéma d'Orientation Des Arts de la Marionnette (SODAM) impulsée par la DRAC et la Région Occitanie, plusieurs avancées jalonnent cette démarche.

• Juillet 2019 • Création d'une scène conventionnée pour structurer cette dynamique à l'est de la région : Le Périscope.

• Novembre 2019 • Création d'une Fédération des Arts de la Marionnette qui voit le jour afin de prolonger la démarche de concertation avec l'ensemble des acteurs de la région.

• 21 mars 2020 • Première action fédératrice, impulsée par le Périscope : la participation à la Journée Mondiale de la Marionnette. Cette action a été annulée en raison du contexte sanitaire.

• Mars 2022 • Première diffusion de l'exposition « Dans le mur », exposition collective des compagnies de la région. Recensement des événements marionnette dans la région Occitanie au mois de mars 2022.

Les membres du Conseil d'administration :
Vanina Montiel (Acolytes), Jean-Marie Doat (En votre compagnie), Claire Perraudeau (Cie L'hiver nu), Chloé Lalanne et Claire Bacquet (Marionnettissimo), Caroline Galmot (MIMA / Filentrope), Giorgio Pupella (Odradek / Cie Pupella-Noguès), Laurence Belet (Cie Rouges les Anges), Laurence Bloch (Teotihua), Magali Frumin (Cie les Voyageurs Immobiliers), Alban Thierry (Cie Zouak), Alice Messenger (Théâtre du Grand Rond).

Les partenaires :

Ministère de la Culture DRAC Occitanie Thémaa
de la Occitanie en scène



Pour adhérer à l'association :

<https://www.helloasso.com/association/s/famo/adhesions/bulletin-d-adhesion>

Nous suivre sur les réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/Famo.marionnette>